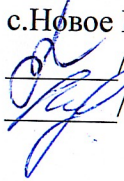
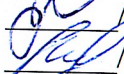



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Звёздочки» комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» жилого комплекса «Усадьба Царево» с. Новое Шигалеево
Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании
педагогического совета №1
МБДОУ «Детский сад «Звездочки»
с.Новое Шигалеево
протокол от «28» августа 2025г. №1
Согласовано

Старшие воспитатели
МБДОУ «Детский сад «Звездочки»
с.Новое Шигалеево

 /Г.К.Мухаметзянова
 /А.И.Мухаметшина/

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад «Звездочки»
с.Новое Шигалеево
/О.И.Садретдинова/
Приказ от «29» августа 2025г. №120



ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
«Умелые ручки»
Для детей 5-7 лет

Составил
педагог дополнительного образования
Мухаметшина Айгуль Ильсуровна

с. Новое Шигалеево, 2025г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей «Умелые ручки» рассчитан на детей дошкольного возраста 5 - 7 лет. Основной идеей кружковой работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

Направленность программы «Умелые ручки» — художественно-эстетическая.

Программа направлена на развитие:

- творческих способностей
- эстетических чувств и представлений
- образного мышления и воображения.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Цель кружка: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Основные задачи:

Обучающие:

- формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;

- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

Развивающие:

- развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;

- развивать художественный и творческий потенциал;

- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Воспитывающие:

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;

- развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Принципы и подходы к формированию программы:

- Систематичность и последовательность — знания даются в системе, с опорой на ранее изученный материал.
- Наглядность — использование схем, карт, образцов.
- Доступность — познание происходит от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному.
- Личностно-ориентированный подход — знания подаются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Подходы:

- Индивидуализация сложных работ — более сильным детям предлагается сложная конструкция, менее подготовленным — работа проще, при этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.
- Тематический принцип построения занятий — позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей.
- Использование дидактического материала — образцов изделий, выполненных педагогом, рисунков, схем, специальной и дополнительной литературы.

Формы и методы работы

Для реализации задач кружка используются различные формы и методы обучения и воспитания. Формы работы: беседы, занятия, индивидуальная работа, игра. Методы: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесный, стимулирующий. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия проводятся физкультминутки.

Структура и этапы реализации программы

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю в течение всего учебного года. Занятия проводятся в пятницу, во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет 30 минут. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально. В группе 12 детей.

Программа кружка «Умелые ручки» построена на основе программы по художественному труду, автором которого является Л.В.Куцакова

Содержание занятий кружка состоит из нескольких разделов:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с бросовым материалом;
- работа с нитками и тканью
- работа с природным материалом
- работа с пластилином

Содержание занятий составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Материально-техническое обеспечение

В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, пластилин, диски, яйца «Киндер», различный природный материал, нитки, ткань, салфетки, пуговицы и т.д).

Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду

Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами, резаком):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем)

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.

5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду

Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
8. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
9. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

Формы проведения итогов реализации программы

Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода к изучению продуктивной деятельности ребенка, систематической организации выставок внутри группы. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач. Диагностика в начале года проводится с целью определения имеющихся у ребенка навыков и умений к художественному и ручному труду.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.

Качества оцениваются по трем уровням:

- высокий;
- средний;

- низкий

Ожидаемые результаты реализации программы:

В конце учебного года дети могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- изготавливать поделки из природного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

Частота и длительность занятий

- Занятия проводятся **2 раза в неделю**.
- Продолжительность занятия:
 - дети 5–7 лет (2-й год обучения) — **25-30 минут**.

Организация работы с родителями

1. Ознакомление родителей с программой кружковой работы, ее целями и задачами.
2. Участие родителей в заготовке и приобретении необходимого для работы материала.
3. Участие родителей в организации выставок детских работ
4. Посещение выставок детских работ.
5. Посещение открытых занятий кружка

Календарно-тематический план

Октябрь-май, всего: 64 занятий

	Тема занятия	Блок	Задачи	Кол-во занятий
Октябрь	"Осенняя открытка"	Аппликация с элементами рисования	Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения работать кистью, клеем, закреплять умения работать с бросовым материалом (листьями)	2
	"Грибы в лукошке"	Поделки из природных материалов	Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и размазывать их в определённом направлении, шапочку гриба украсить крупой - гречкой. Развивать цветовосприятие.	2
	"Ягоды рябины"	Объёмная аппликация	Ознакомление с нетрадиционной техникой аппликации из комочков бумаги.	2
	"Ёж"	Аппликация с использованием природного материала	Формирование у детей навыка делать аппликацию с использованием природного материала. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.	2
Ноябрь	"Наш город"(коллективная работа)	Объёмная аппликация	Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.	2
	Коллективная "Осень—краса"	Аппликация с использованием природного материала	Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения работать кистью, клеем, закреплять умения работать с бросовым материалом (листьями)	2
	"Зайчик"	Поделки из бросовых материалов	Учить детей делать поделку из футляра от киндер-сюрприза, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.	2

	"Цветок в вазе" (подарок маме)	Поделки из природного материала	Учить детей изготавливать поделку из природных материалов (семена-крылатки, семена тыквы, подсолнечника, кофе, фасоли), скрепляя пластилином.	
	"Петушок"	Поделка из природных материалов	Учить детей делать поделку из сосновой шишки, использовать пластилин, семена растений, передавая 2 характерные признаки петушка.	
	"Зимний пейзаж"	Нетрадиционные техники рисования - рисование солью.	Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования "акварель и соль".	2
Декабрь	"Елка " (Коллективная работа)	Рисование на готовых формах	Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения в технике рисования различными материалами. вызывать интерес к коллективной работе	2
	"Новогодняя игрушка"	Конструирование из полосок бумаги	Учить детей изготавливать подвеску из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.	2 2
	"Дерево в инее"	Аппликация из кружев	: Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить дело до логического конца	2
Январь	"Снегири"(Коллективная работа)	Поделки из пластилина	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности птицы	2
	Коллективная работа "Снег да снег кругом"	Объемная аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу	2 2

	"Снеговик"	Аппликация из ваты.	Прививать аккуратность и желание сделать очень красивую поделку	2
	"Цыпленок"	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.	2
Февраль	"Рыбка"	Объёмная аппликация	Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения работать кистью, клеем, закреплять умение складывать квадратные и круглые заготовки пополам	2
	"Красивое украшение для мамы"	Поделки из бросовых материалов (стразы, бусины, природный материал)	Вызвать желание сделать приятный подарок для мамы. Воспитывать эстетический вкус.	2
	"Кот"	Конструирование синельной проволоки	Учить детей изготавливать игрушки из синельной проволоки и картона; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	2
	"Овечки из ваты"	Аппликация из ваты.	Увлечь детей созданием картины. Учить планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия).	2
Март	"Собачка"	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	2
	"Ворона-модница"	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полоски бумаги, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	2
	"Кораблик"	Объёмная аппликация	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно	2
Апрель	Коллективная работа "Космос"	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять коллективную аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить детей работать в коллективе.	2
	"Вербa"	Аппликация из семян тыквы	Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.	2

Май	"Цветочная поляна"	Тестопластика	Совершенствование навыка ручного труда средствами лепки из цветного теста	2
	"Тюльпан"	Торцевание по контуру	Учить детей вдавливать мелкие кусочки бумаги в пластилин; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство удовлетворения от результата труда	2
	"Ласточка"	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	2
	Листок с божьей коровкой	Тестопластика	Развитие у детей навыка лепки из теста. Развитие навыка аккуратно пользоваться красками.	2
	«Бабочка»	Объёмная аппликация	Учить делать петельки из полосок разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки.	2
Итого: 64ч.				

Таблица результативности освоения обучающимися программы
дополнительного образования «Умелые ручки»

Освоение сенсорных эталонов												
Уровень развития ребенка	Различение цветов				Соотнесение больших и маленьких форм				Нахождение предметов по заданному признаку в окружающей обстановке			
	Кол-во детей		Проценты %		Кол-во детей		Проценты %		Кол-во детей		Проценты %	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Высокий												
Средний												
Низкий												
Итого за группу												

Освоение сенсорных эталонов

Уровень развития ребенка	Соотнесение предметов по цвету, форме и величине				Соотнесение предметов по величине				Умение рисовать предмет квадратной и круглой формы, правильно передавать относительную величину частей предмета			
	Кол-во детей		Проценты %		Кол-во детей		Проценты %		Кол-во детей		Проценты %	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Высокий												
Средний												
Низкий												
Итого за группу												

Список использованной литературы

1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2020. – 192с.
2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2021.
3. Цветные ладошки Е.Лыковой
4. Ручной труд под редакцией И.Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2019г
5. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 2018г.
6. Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2022г.
7. Смешные игрушки из пластмассы, Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез, 2021г
8. Поделки из природного материала»/авт.-сост. О.В. Беякова. – АСТ Москва, 2023г
9. О.Соболева Фигурки и игрушки из бумаги и яиц
10. Аппликация из ткани/автор-сост.С.С. Пискултга, . – Волгоград, 2019